

Verbale della Giuria

La giuria del concorso fotografico "Energie Antiche e Future" costituita da

Vincenzo Tavano	Fotografo professionista
Roberto Tolotti	Fotografo professionista
Stefania Fontana	ASA-Alta Scuola per l'Ambiente
Mariangeles Exposito	Italia Nostra Milano Nord
Maurizio Brioschi	Consiglio di Zona 4

La Sig.ra Stefania Fontana è assente per motivi di salute.

Si è riunita lunedì 17 novembre, alle ore 15, presso il depuratore di Nosedo-via San Dionigi 90, per giudicare le opere pervenute, selezionare quelle più significative con cui verrà allestita la mostra e assegnare i premi. Le opere pervenute, accettate e numerate, sono state sottoposte ai membri della giuria in forma anonima.

Criteri di valutazione:

- valutazione pertinenza tematica;
- composizione e presentazione fotografica;
- coerenza con la descrizione riportata nella scheda di partecipazione.

La giuria ha visionato tutte le stampe e le immagini proiettate.

E' stata effettuata una prima selezione per immagini ritenute fuori tema escludendone 27.

Dalle rimanenti non sono state selezionate per la fase finale altre 26 immagini perché ritenute tecnicamente non adeguate.

Delle 19 immagini finaliste, la giuria ha deciso di premiarne 7 con questa modalità:

1° premio a pari merito Lorenzo Nicotra con "La Triste Normalità" e Matteo Anderloni "Ruote Nella Nebbia" che si aggiudicano un buono da 350,00 euro ad autore;

2° premio a pari merito Michele Sebreghondio con "Grano Ferroso" e Carmela Anna Prescimone con "Inquinamento: può risultare artistico" che si aggiudicano un buono da 250,00 euro ad autore;

3° premio a pari merito Adriano Vignali con "Foto subacquea di sifone", Laura Spizzichino con "La natura ti ama: un albero forma un cuore" e Stefania Rizzelli con "L'arte dei batteri" che si aggiudicano un buono da 100,00 euro ad autore.

Le 7 foto finaliste hanno secondo la giuria interpretato al meglio il tema proposto dal concorso e giudicano le stesse di buon livello fotografico.

La Giuria:

Mariangeles Exposito
Maurizio Brioschi
Vincenzo Tavano
Roberto Tolotti

MILANO, 17 NOVEMBRE 2014